

**Avviso per gli studenti:
La stessa disciplina può avere CFU differenti
a seconda dei Curricula.
Lo studente sosterrà gli esami sui moduli corrispondenti al percorso didattico scelto indicati alla fine di ciascun
programma.**

*** * * * ***

Gli studenti del vecchio ordinamento seguiranno un programma di 7 CFU.

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA M-FIL/03
(7 CFU)

Gennaro Luise

- A** Analisi teoretica delle principali dottrine antropologiche, intese come nuclei genetici e fondativi dei sistemi della filosofia morale (2 CFU).
Testo (uno a scelta):
- A. Da Re, *Filosofia morale*, Milano, Bruno Mondadori, 2008², capp. 1-4, 6-7, 10 (pp. 175).
- E. Coreth, *Antropologia filosofica*, Brescia, Morcelliana, 2007⁷, pp. 184.
- B** I fondamenti dell'antropologia kantiana (3 CFU).
Testi:
- I. Kant, *Fondazione della metafisica dei costumi*, in I. Kant, *Critica della ragion pratica e altri scritti morali*, a cura di P. Chiodi, Torino, UTET, 2006, pp. 43-125.
- I. Kant, *La religione entro i limiti della semplice ragione, Prefazioni; Parte Prima: Della compresenza del principio del male accanto a quello del bene o del male radicale della natura umana*, in I. Kant, *Critica della ragion pratica e altri scritti morali*, a cura di P. Chiodi, Torino, UTET, 2006, pp. 323-376.
- I. Kant, *Antropologia pragmatica, Prefazione e Parte Prima: Didattica Antropologica*, in I. Kant, *Critica della ragion pratica e altri scritti morali*, a cura di P. Chiodi, Torino, UTET, 2006, pp. 541-704.
- C** Linee per una antropologia fenomenologica: soggetto e coscienza (2 CFU).
Testi:
- R. Descartes, *Méditations métaphysiques*, par M. e J.-M. Beyssade, Paris, Garnier-Flammarion, 1992, *Méditations* II^e, IV^e et VI^e (pp. 40 ca), oppure, R. Cartesio, *Meditazioni metafisiche*, in Cartesio, *Opere filosofiche*, vol. 2, Roma-Bari, Laterza, 2009, *Meditazioni* II, IV e VI (pp. 40 ca).
- E. Husserl, *Meditazioni cartesiane*, Milano, Bompiani, 2002, pp. 37-172 (anche altra edizione).
- M. Scheler, *La posizione dell'uomo nel cosmo*, Milano, Franco Angeli, 2009⁵, pp. 85-184.

BIOETICA M-FIL/03
(6 CFU)

Gaetano Vittone

A I fondamenti della bioetica (2 CFU).

Testo:

- G. Fornero, *Bioetica cattolica e bioetica laica*, Milano, Mondadori, 2005 (Il volume è da studiare per intero per complessive 204 pp.).

B Il dominio della tecnica (4 CFU).

Testi:

- M. Horkheimer - T. Adorno, *Dialettica dell'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1990 (Il volume è da studiare per intero per complessive 300 pgg. circa).
- J. Habermas, *Il futuro della natura umana*, Torino, Einaudi, 2002 (Il volume è da studiare per intero per complessive 108 pgg.).

ELEMENTI DI LOGICA M-FIL/02
(3 CFU)

Giovanni Camardi

A Il corso è di carattere introduttivo e può essere seguito dagli studenti di tutta la Facoltà. Comprenderà elementi di logica proposizionale, predicativa, modale, funzionale (3 CFU).

Testo:

- A. Varzi - J. Nolt - D. Rohatyn, *Logica*, Mc-Graw Hill, 2007, pp. 1-217, 275-332.

N.B. Testi per eventuali e ulteriori approfondimenti saranno indicati dal docente.

ERMENEUTICA FILOSOFICA M-FIL/01

(7 CFU)

Anna Pia Desi

A Introduzione all'Ermeneutica Filosofica (3 CFU).

Testo (uno a scelta):

- M. Ferraris, *Storia dell'ermeneutica*, Milano, 1988.
- F. Bianco, *Introduzione all'ermeneutica*, Bari, 2002.
- L. Perissinotto, *Le vie dell'interpretazione*, Bari, 2002.

B Criticismo e ermeneutica (3 CFU).

Testo:

- I. Kant, *Critica del Giudizio*, Laterza, Roma-Bari, 1991, Sezione prima, Libro primo e secondo.

C Senso e verità della riflessione ermeneutica (1 CFU).

Testo:

- A.P. Desi, *Il soggetto servile*, Catania, 2003.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

ESTETICA DELLA MUSICA M-FIL/04

(3 CFU; 6 CFU)

Graziella Seminara

A Problemi metodologici e dibattito attuale: l'approccio semiologico (1 CFU).

Testi:

- J.-J. Nattiez, *Musicologia generale e semiologia*, Torino, EDT/Musica, 1989, parte I, pp. 1-53.
- L. Bianconi, [La musica al plurale](#), in *C'è musica e musica. Scuole e cultura musicale*, a cura di L. Zoffoli, Napoli, Tecnodid, 2006, pp. 71-76.
- A. Serravezza, [L'educazione estetica alla musica](#), in *Educazione musicale e Formazione*, a cura di G. La Face Bianconi e F. Frabboni, Milano, Franco Angeli, 2008, pp. 121-139.

B Il confronto tra musica e filosofia nel percorso verso la modernità (5 CFU).

1. Da Mozart a Rossini: la parabola dell'Illuminismo nel teatro musicale europeo.

Testi:

- E. Perrella, *L'amore del diritto*, in *La formazione degli analisti e il compito della psicanalisi*, Pordenone, Biblioteca dell'immagine, 1991, pp. 314-331.
- L. Lipperini, *Introduzione al Don Giovanni*, Roma, Editori Riuniti, 1987, pp. 9-31, 87-103.
- J.-P. Bartoli, *Orientalismo ed esotismo sino all'epoca di Debussy*, in *Enciclopedia della musica*, Torino, Einaudi, 2005, vol. V, pp. 259-267.
- A. Baricco, *Rossini e la malattia come grembo originario*, in *Intorno a Massimo Mila. Studi sul teatro e il Novecento musicale*, a cura di Talia Pecker Berio, Firenze, Olschki, 1994, pp. 87-97.
- L. Bianconi, «*Confusi e stupidi*»: di uno stupefacente (e banalissimo) dispositivo metrico in *Gioachino Rossini 1792-1992 Il testo e la scena*, a cura di P. Fabbri, Pesaro, Fondazione Rossini 1994, pp. 129-156.

2. Il 'sublime' nel sinfonismo di Beethoven tra Kant e Schiller.

Testi:

- F. Della Seta, *La Terza Sinfonia di Beethoven. Una guida*, Roma, Carocci, 2004, pp. 1-61.
- M. Salomon, *Su Beethoven. Musica, mito, psicanalisi, utopia*, Torino, Einaudi, 1998, pp. 1-41.

3. L'estetica dell'opera italiana dell'800 tra teatro romantico e romanzo borghese.

Testi:

- L. Zoppelli, *L'opera come racconto*, Venezia, Marsilio, 1994, pp. 11-63, 77-122.
- P. Gallarati, *Letture del Rigoletto*, Torino, Libreria Stampatori, 2003.

4. La drammaturgia della 'crisi' di Wagner tra Schopenhauer e Nietzsche.

Testi:

- J.-J. Nattiez, *Wagner androgino*, Torino, Einaudi, 1997, parti I e II, pp. 5-48, 60-95, 119-137, 149-174.
- G. Seminara, *I tormenti del "caso Wagner" tra Schopenhauer e Nietzsche*, in *Die Walküre*, Teatro Massimo Bellini, Stagione lirica 2000-2001, programma di sala, pp. 27-39.

5. Mahler e la crisi del Romanticismo.

Testo:

- P. Petazzi, *Sinfonia n. 1*, in *Le Sinfonie di Mahler*, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 8-24.

N.B. 3 CFU: modulo A e tre argomenti a scelta del modulo B.

ETICA DELL'AMBIENTE M-FIL/03
(7 CFU)

Giuseppe Pezzino

A Il dibattito teorico sul problema ambientale (1 CFU).

Testo:

- P. Ramellini, *Linee di etica ambientale*, Milano, Paoline editoriale libri, 2006, pp. 128.

B Il problema ambientale e l'etica animalista (3 CFU).

Testo:

- P. Singer, *Liberazione animale*, Milano, NET, 2003, pp. 300.

C Un nuovo rapporto uomo-natura nella coscienza ecologica (4 CFU).

Testo:

- AA. VV., *Etiche della terra*, a cura di M. Tallacchini, Milano, Vita e Pensiero, 1998, parte prima, seconda e terza, pp. 311.

ETICA SOCIALE M-FIL/03
(7 CFU)

Massimo Vittorio

- A** Analisi concettuale delle principali teorie della filosofia morale e delle categorie di riferimento, con l'obiettivo di indagare la natura della norma, il rapporto individuo-società e la relazione io-altro (3 CFU).
Testo:
- L. Casini - M.T. Pansera, *Istituzioni di filosofia morale. Dalla morale universale alle etiche applicate*, Roma, Meltemi, 2003, pp. 288.
- B** Il problema etico-sociale come ridefinizione delle strutture della convivenza civile, del progresso scientifico, della discussione pubblica, del metodo democratico nell'analisi offerta da John Dewey (2 CFU).
Testo:
- J. Dewey, *Rifare la filosofia*, Roma, Donzelli, 2008, pp. XXV-165.
- C** L'etica sociale come etica pubblica nella tematica della dicotomia privato-pubblico (2 CFU).
Testo (uno a scelta):
- J. Dewey, *The Public and Its Problems*, in *Collected Works, The Later Works: 1925-1953*, Vol. 2: 1925-1927, SIUP 1984, (passi scelti per un totale di ca. 200 pp.)
- J. Dewey, *Una nuova democrazia per il XXI secolo*, a cura di G. Spadafora, Roma, Anicia, 2003, capp. 2-5 e 12-15 (per un totale di ca. 200 pp.).

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO M-FIL/05

(4 CFU; 6 CFU)

Anna Pia Desi

A Temi e problemi della filosofia del linguaggio (3 CFU).

Testo:

- C. Penco, *Introduzione alla filosofia del linguaggio*, Laterza, Roma-Bari, 2006.

B Linguaggio, rituale e gioco (3 CFU).

Testo:

- D. Di Cesare (a cura di), *Linguaggio*, Laterza, Roma-Bari, 2005.

C La strategia dei giochi linguistici (1 CFU).

Testo:

- L. Wittgenstein, *Ricerche Filosofiche*, Torino, 1967

D Linguaggio e interpretazione (1 CFU).

Testo:

- L. Perissinotto, *Wittgenstein*, Milano, 2008.

N.B. 4 CFU: moduli a scelta; 6 CFU: moduli A-B.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

FILOSOFIA DELLA MENTE M-FIL/01

(6 CFU)

Alberto Giovanni Biuso

A Introduzione alla filosofia della mente (2 CFU).

Testi:

- A.G. Biuso, *Dispositivi semantici. Introduzione fenomenologica alla filosofia della mente*, Villaggio Maori 2008.
- S. Gensini e A. Rainone (a cura di), *La mente. Tradizioni filosofiche, prospettive scientifiche, paradigmi contemporanei*, Carocci 2008, *Presentazione* e i saggi numero: 1, 2, 4, 5, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 22.

B La mente temporale (4 CFU).

Testi:

- M. Heidegger, *Essere e tempo*, Mondadori 2006, §§ 1, 42, 65, 68D, 80, 83.
- E. Mazzarella, *Tecnica e metafisica. Saggio su Heidegger*, Guida 2002, Parte I, capitolo 3: *Da «Essere e tempo» a «Tempo ed essere»*.
- A.G. Biuso, *La mente temporale. Corpo Mondo Artificio*, Carocci 2009.

FILOSOFIA DELLA SCIENZA M-FIL/02
(7 CFU)

Giovanni Camardi

A Questioni Istituzionali di Filosofia della Scienza (3 CFU).

Testo:

- G. Boniolo - P. Vidali, *Introduzione alla filosofia della scienza*, Bruno Mondadori, collezione Campus, 2003, pp. 31-50, 75-182.

B Logica (2 CFU).

Testo:

- M. Frixione, *Come ragioniamo*, Laterza, 2007, pp. 162.

C Casualità (2 CFU).

Testo:

- A. Varzi, dal volume *Metafisica*, sez. VI, *Causalità*, Laterza, 2008, pp. 409-475.

FILOSOFIA MORALE M-FIL/03
(8 CFU)

Maria Vita Romeo

A L'affermazione della ragione in età moderna: autorità e autonomia; libertà e volontà (3 CFU).

Testi:

- B. Pascal, *Scritti di Fisica*, introduzione, traduzione e note di M.V. Romeo, Catania, Greco, 2002, pp. 87-100, 109-161, 180-185, 192-219. (97 pp.)
- G. Galilei, *Lettere copernicane*, in *Le Opere* di Galileo Galilei, nuova ristampa della edizione nazionale, Firenze, Barbera, 1968, Volume V, (*Lettera a D. B. Castelli; Lettera a Cristina di Lorena*) pp. 281-88, 309-348.
- M.V. Romeo, *Verità e Bene, Saggio su Pascal*, Catania, C.U.E.C.M, 2003, pp. 15-68, 115-215. (100 pp.)
- M.V. Romeo, *Il numero e l'infinito. L'itinerario pascaliano dalla scienza alla filosofia*, Catania, C.U.E.C.M, 2004, pp. 143-169, 253-373. (146 pp.)

B La delimitazione epistemologica della morale fra società e natura nell'età moderna (3 CFU).

Testi:

- B. Pascal, *Frammenti politici*, a cura di D. Bosco, Brescia, Morcelliana, 2000, pp. 99-150, 157-67. (59 pp.)
- B. Pascal, *Le Provinciali*, edizione con testo a fronte a cura di C. Carena, Torino, Einaudi, 2008, (*Lettera XIV*) pp. 345-373. (14 pp.)
- Th. Hobbes, *De Cive, Prefazione ai lettori*; capp. I; II (§§1-3); III (§§1; 29-33); IV (§§1-3); VI (§16); XIII; XIV (§§3-10); XV (§§1-5) XVI; XVII (§§8-15); XVIII (§§2-6; 12-14); (pp. 68-76; 79-90; 99-100; 111-115; 140; 192-203; 206-210; 219-222; 235-250; 259-265; 283-288; 292-295. (72 pp.)
- M.V. Romeo, *Il re di concupiscenza. Saggio su Pascal etico-politico*, Milano, Vita e Pensiero, 2009, 195 pp.
oppure
- G. Ferreyrolles, *Pascal et la raison du politique*, Paris, P. U. F., 1984, pp. 13-248.

C La coscienza morale tra autonomia ed eteronomia (2 CFU).

Testi:

- B. Pascal, *Le Provinciali*, edizione con testo a fronte a cura di C. Carena, Torino, Einaudi, 2008, (*Lettere V-XI; XIV*) pp. 86-283 (pp. 98)
- R. Cartesio, *Lettere sulla morale*, in *Opere Filosofiche*, vol. IV, (*Lettere a Elisabetta*, 21 luglio 1645; 4 agosto 1645; 18 agosto 1645, 15 settembre 1645, 6 ottobre 1645) pp. 146-55; 160-172; (*Lettere a Chanut*, 15 giugno 1646; 1 febbraio 1647; 20 novembre 1647) pp. 188-9; 205-216; 233-34.
- L. Pareyson, *L'etica di Pascal*, in L. Pareyson, *Kierkegaard e Pascal*, Milano, Mursia, 1998, pp. 191-277.
oppure
- M.V. Romeo, *L'etique du cœur dans les Provinciales*, in *La Campagne des Provinciales 1656-1658*, Paris, Édition Bibliothèque Mazarine, 2008, pp. 373-387.
- G. Pezzino, *Morale et casuistique dans Les Provinciales*, in *La Campagne des Provinciales 1656-1658*, Paris, Édition Bibliothèque Mazarine, 2008, pp. 347-362.

FILOSOFIA POLITICA SPS/01
(7 CFU)

Giuseppe Pezzino

Politica e diritto in Cicerone, in Agostino e in Tommaso d'Aquino.

Il programma mira all'analisi di alcune teorie politiche che si collocano in quel segmento storico che va dall'antichità classica al medio evo cristiano. In particolare, ogni modello politico in esame comporterà tre livelli filosofici di indagine: a) il valore della politica; b) l'essenza della politica; c) il fine della politica.

Testi:

- Marco Tullio Cicerone, *La Repubblica*, a cura di F. Nenci, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2008, libri I e III.
- Marco Tullio Cicerone, *Le Leggi*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, libri I, II, III.
- Agostino, *La Città di Dio*, a cura di A. Pieretti, Città Nuova, 2006, libri I-V, XIII-XV, XIX.
- Agostino, *De libero arbitrio* e *De Ordine*, in Id., *Tutti i dialoghi*, a cura di G. Catapano, Milano, Bompiani, 2006.
- Tommaso d'Aquino, *La Somma teologica. Summa Theologiae*, - I-II, qq. 90-97, nel volume 12 (La legge. *De Lege*) dell'Edizione Salani oppure delle Edizioni Studio Domenicano.
- Tommaso d'Aquino, *La Somma contro i Gentili. Summa contra Gentiles*, libro III, cap. 81.
- Tommaso d'Aquino, *Del governo dei principi. De regimine principum*, libro primo.

N.B.: I testi sopra indicati, che dovessero risultare fuori commercio e non esistenti in biblioteca, sono reperibili presso la cattedra di Filosofia Politica.

Si consiglia, inoltre, la lettura di uno dei seguenti testi:

- E. Narducci, *Introduzione a Cicerone*, Roma-Bari, Laterza, 2009.
- E. Narducci, *Cicerone. La parola e la politica*, Roma-Bari, Laterza, 2009.
- M. Bettetini, *Introduzione a Agostino*, Roma-Bari, Laterza, 2008.
- S. Vanni-Rovighi, *Introduzione a Tommaso d'Aquino*, Roma-Bari, Laterza, 2007.
- R. Bodei, *Ordo amoris. Conflitti terreni e felicità celeste*, Bologna, Il Mulino, 2005.
- M. Fumagalli Beonio Brocchieri, *Il pensiero politico medievale*, Roma-Bari, Laterza, 2005.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

FILOSOFIA TEORETICA M-FIL/01
(8 CFU)

Giuseppe Raciti

Fenomenologia della coscienza

A (4 CFU).

Testo:

- G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, a cura di G. Garelli, Einaudi, Torino 2008, capp. I-V.

B (4 CFU).

Testo:

- G.W.F. Hegel, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, a cura di A. Bosi, UTET, Torino 2000, vol. III, §§ 413-439, pp. 253-281.

Testo consigliato:

- J. Hyppolite, *Genesi e struttura della "Fenomenologia dello spirito" di Hegel*, Milano, Bompiani 2005.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

INFORMATICA INF/01

(6 CFU)

Gianluca Cincotti

A Fondamenti di informatica (2 CFU).

1) Trattamento dell'Informazione

- Introduzione all'informatica: hardware e software, analogico e digitale, bit e byte.
- Codifica di informazione: testuale, numerica e multimediale.

2) Architettura dei calcolatori

- Principio di funzionamento del microprocessore (CPU, registri, ALU, CU).
- Gerarchia di memorie e dispositivi di Input/Output.
- Reti di computer: lan, wan, internet, indirizzi URL e IP, routing e DNS.

Testi:

- Dispense.

B Laboratorio di Informatica (1 CFU).

1) Sistema operativo *Windows* (desktop, finestre, file system, processi).

2) Programmi applicative (*Word, Excel, PowerPoint, Photoshop*).

3) Internet (web, motori di ricerca, posta elettronica, forum, *WinZip*).

4) Pubblicazione di informazioni nel web (creazione di semplici siti web con *NVU*).

Testi:

- Dispense.

C Argomenti di logica matematica (3 CFU).

Testi:

- Dispense.

N.B. Materiale didattico e modalità sono disponibili alla pagina: www.dmi.unict.it/~cincotti.

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10
(6 CFU)

Andrea Manganaro

A Aspetti istituzionali ed epistemologici della disciplina e metodologie critiche (1 CFU).

Testi:

- Aristotele, *Dell'arte poetica*, a c. di C. Gallavotti, Milano, Mondadori, 1978, pp. 2-9, 18-37, 99-103 (escluso il testo greco a fronte).
- C. Muscetta, *Francesco De Sanctis*, Roma-Bari, 1981 (Letteratura Italiana Laterza diretta da C. Muscetta, vol. 51) pp. 58-71 (il cap: *La «Storia della letteratura italiana»*).
- C. Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, pp. 25-54.
- G. Compagnino, *Letteratura italiana?*, in *“Forme e Storia”*. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino, a c. di A. Manganaro («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 41-44.
- A. Manganaro, *Significati della letteratura. Scritture e idee da Castelvetro a Timpanaro*, Salvatore Sciascia editore, Caltanissetta-Roma, 2007: cap. I *Forme e storia ...* (pp. 24-31, 41-43); cap. IV. *La storia e le storie: B. Croce narratore* (pp. 91-100); VI. *«Il romanzo storico» di G. Lukács* (pp. 119-136).

Per gli autori e gli argomenti indicati nei moduli B, C, D si richiede la conoscenza delle linee essenziali di svolgimento della letteratura italiana dalle origini al Novecento. Lo studente dovrà curare in particolare, con una scelta di letture antologiche, la conoscenza dei seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Galilei, Vico, Goldoni, Parini, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pirandello, Svevo, Montale. Dovranno essere approfonditi particolarmente gli argomenti trattati e i testi discussi durante le lezioni.

Per la storia della letteratura si consiglia il manuale di

- G.M. Anselmi, *Profilo storico della letteratura italiana*, Firenze, Sansoni.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Torino, Einaudi Scuola (volume unico).

Per la lettura dei brani antologici si consiglia:

- R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo (questo manuale può anche essere utilizzato per lo studio della storia della letteratura e degli autori, in alternativa a quelli di G.M. Anselmi e di G. Ferroni).

B Problemi generali della storia letteraria del Duecento. Dante e la sua “attualità” (1 CFU).

Testi:

- G.M. Anselmi, *Profilo storico...*, cit., pp. 1-25.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, cit., da Epoca 1 a Epoca 2 (Dante Alighieri).
- Dante: dieci canti a scelta (dalle tre cantiche), tra quelli proposti nell'antologia *La Divina Commedia. Testi Strumenti Percorsi*, a cura di N. Mineo, Palermo, Palumbo.
- Da *Significati della letteratura*, cit., cap. IX, *«Dante: un sogno di armonia terrena»...* (pp. 185-204).

C Problemi generali della storia letteraria dal Trecento al Seicento. *Il Decameron* - Critica letteraria ed eresia nel Cinquecento (2 CFU).

Testi:

- G.M. Anselmi, *Profilo storico...*, cit., pp. 33-66, 75-111, 129-213.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, cit., da Epoca 2 (Francesco Petrarca) a Epoca 5.
- G. Boccaccio, dal *Decameron*: Il proemio. La descrizione della peste. Le novelle: I, 1 (Ciappelletto); II, 5 (Andreuccio da Perugia); III, 2 (lo stalliere del re Agilulfo); IV, 1 (Tancredi e Ghismunda); V, 8 (Nastagio degli Onesti); V, 9 (Federico degli Alberighi); VI, 4 (Chichibio e la gru); VIII, 3 (Calandrino e l'elitropia); IX, 2 (la badessa e le brache); X, 10 (Griselda). I testi sono leggibili in R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, cit., vol. 1.
- L. Surdich, *Boccaccio*, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 55-120.
- Da *Significati della letteratura*, cit.: cap. II. *Mondo dell'opera e mondo nell'opera...* (pp. 45-73).

D Problemi generali della storia letteraria dal Settecento al Novecento (1 CFU).

Testo:

- G.M. Anselmi, *Profilo storico...*, cit., pp. 215-309, 317-376.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, cit., da Epoca 6 a Epoca 11.

E Giovanni Verga (1 CFU).

- G. Verga, le novelle: *Rosso malpelo*; *La lupa*; *La roba*; *Libertà* (in qualunque antologia); Idem, *I Malavoglia* o *Mastro-don Gesualdo* (edizione a scelta).

- A. Manganaro, *Verga*, Acireale-Roma, Bonanno, 2009.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA FRANCESE L-LIN/04

(5 CFU)

Francesca Morale

A Storia della lingua francese (2 CFU).

Testo:

- L. Gauvin, *La fabrique de la langue. De Rabelais à Réjane Ducharme*, Editions du Seuil 2004, pp. 1-253.

B Letterature francofone (2 CFU).

Testo:

- L. Gauvin, *La fabrique de la langue. De Rabelais à Réjane Ducharme*, Editions du Seuil, 2004, pp. 255-342.

C En attendant 2012: le tricentenaire de la naissance de J.J. Rousseau (1 CFU).

Testo:

- J.-J. Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*. Introduction de Jean Grenier. Texte établi et annoté par S. Sacy. Paris. Gallimard 1972, pp. 7-105.

Strumenti di lavoro consigliati:

Per la pratica della lingua:

- D. Berger - N. Spinacci. *Savoir-Dire/Savoir-Faire*, Bologna, Zanichelli 2007 (Livelli A1/A2/B1 principianti; livelli B1/B2 non principianti)

Dizionario consigliato:

- *Il Boch. Dizionario Francese Italiano Italiano Francese* di R. Boch, quinta edizione a cura di C. Salvioni Boch, Bologna, Zanichelli le Robert 2007.

N.B. Nell'ambito dell'insegnamento sono previste delle ore di lettorato.

LINGUA GRECA MODERNA L-LIN/20
(5 CFU)

Caterina Papatheu

A Fondamenti di lingua greca moderna (3 CFU).

1. Grammatica greca moderna (lineamenti di fonetica, morfologia, lessico, sintassi; gestione elettronica di testi e motori di ricerca in greco moderno).

Testo (uno a scelta):

- D. Dimitrà - M. Parachimona, *Ellinikà tora 1+1*, Nostos, Athina, 2002⁵, con eserciziaro.

- C. Candotti - A. Kolonia, *Parliamo greco. Manuale per l'apprendimento del lessico greco moderno*, Lampi di Stampa, Milano, 2007.

- M.A. Triandafillidis, *Piccola grammatica neogreca*, Univ. Aristotele (Fondaz. M.T.), Thessaloniki 1995 (tr.it.).

- *Il Nuovo greco senza sforzo (Greco moderno)*, con CD audio, ASSiMiL Italia, Chiavasso 2002 (solo per i non frequentanti).

2. La lingua greca moderna

- Lineamenti di storia della lingua greca moderna.

- Comunicare in greco e greeklish su FACEBOOK, MSN e altro Social Network.

- Scelta antologica di testi letterari, audiovisivi e critici.

B Analisi linguistica di brevi testi in greco moderno (2 CFU).

- Fra voci e sottotitoli: vedere e scrivere il greco al cinema.

- Fumetti, giochi enigmistici, materiale pubblicitario, articoli di costume, racconti, canti popolari e moderni di varia tipologia (hip hop, rap, pop, rock, rebètika, ecc.).

- Scelta antologica di testi letterari, audiovisivi e critici.

Dizionari consigliati:

- *Dizionario Greco Moderno-Italiano*, a cura del Comitato Redazione ISSBI, Gruppo Editoriale Italiano, Roma 1993.

- *Greco antico, neogreco e italiano. Dizionario dei prestiti dei parallelismi*, a cura di M. Peri - A. Kolonia, Zanichelli, Bologna, 2008.

- *Greco Moderno. Dizionario greco moderno-italiano, italiano-greco moderno*, Zanichelli, Bologna, 1997.

N.B. Le lezioni possono essere agevolmente seguite anche dagli studenti che non hanno alcuna conoscenza del greco antico: si consiglia di consultare il corso di alfabetizzazione on line *È possibile studiare il greco moderno senza farsi troppo male?* sul blog della cattedra (greciadilettere.splinder.com).

N.B. Gli studenti sono invitati a partecipare a convegni e seminari organizzati dalla Cattedra.

Durante il corso saranno distribuiti i materiali didattici utili alla preparazione dell'esame. Si invitano gli studenti non frequentanti a contattare il docente per concordare un programma alternativo.

Per gli studenti che seguono "Lingua greca moderna" e "Letteratura greca moderna" e/o "Letteratura greca medievale" sono previsti, oltre a borse di studio, premi di laurea e tirocini in istituzioni e musei greci.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA INGLESE L-LIN/12

(5 CFU)

Angelo Fraschilla

A Fondamenti della disciplina: introduzione alla lingua inglese attraverso lo studio della fonetica, dell'acquisizione delle strutture morfologiche e sintattiche.

Sviluppo delle abilità linguistiche di base (3 CFU).

Testi:

- G. Porcelli - F. Hotimsky, *Manuale di pronuncia inglese*, Sugarco Edizioni, Milano 1997.

- C. Oxenden - C. Latham-Koenig - P. Seligson, *New English File (Elementary)*, Oxford, Oxford University Press 2007.

- K. Patterson - M. Harrison - N. Coe - A. Amendolagine, *Grammar Spectrum for Italian Students*, Oxford, Oxford University Press 2008.

B Linguaggi settoriali, lettura ed analisi di due classici della letteratura inglese (2 CFU).

Testi:

- O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, (qualsiasi edizione).

- W. Shakespeare, *The Merchant of Venice*, (qualsiasi edizione).

Dizionari consigliati:

- *Il Nuovo ragazzini Inglese/Italiano - Italiano/Inglese*, Bologna, Zanichelli, ultima edizione.

- Hazon, *Nuovo Dizionario Hazon Garzanti Inglese /Italiano - Italiano/Inglese*, Milano, Garzanti, ultima edizione.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA SPAGNOLA L-LIN/07
(5 CFU)

Rosario Trovato

- A** Forme e funzioni grammaticali essenziali: introduzione alla fonetica, acquisizione delle strutture morfologiche e sintattiche fondamentali (compresi i verbi irregolari più comuni) applicate alla comprensione e produzione orale e scritta (3 CFU).
Testi per la preparazione relativa alle strutture linguistiche di base:
- R. Trovato, *Manuale di grammatica spagnola*, Andrea Lippolis Editore, Messina 2007.
- S. Quesada Marco, *España. Manual de civilización*, Edelsa, Madrid 2008.
- L. Tam, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo (edizione tascabile)*, Hoepli, Milano 1999.
- B** Terminologia specifica: approfondimento delle strutture morfosintattiche (1 CFU).
Testo:
- R. Trovato, *Aproximación al texto literario*, Ed. Aesse, S. M. di Licodia, 2004.
- C** Attualità socio-culturale spagnola. Perfezionamento delle capacità acquisite; sviluppo e approfondimento dell'uso della lingua in un discorso specifico (storico e filosofico) (1 CFU):
Testo:
- Letture da concordare con il docente.
- Testi supplementari (per coloro che volessero approfondire lo studio della disciplina):
1. Lingua:
- L. Gómez Torrego, *Gramática didáctica del español*, Ed. SM, Madrid 1998.
 2. Traduzione:
- O. Paz, *Pietra del Sole*, Armando Siciliano Editore, Messina 2006.
- A. Carvajal, *Poemi di Granada e altri versi*, Armando Siciliano Editore, Messina 2006.
- E. Martín Vivaldi, *Poesie*, Bonanno Editore, Acireale 2008.
 3. Dizionario:
- AAVV., *Diccionario Salamanca de la lengua española*, Santillana, Madrid 2006.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA TEDESCA L-LIN/14

(5 CFU)

Massimo Bonifazio

A Fondamenti di Lingua e civiltà tedesca (esercitazioni della dott.ssa S. Probst).

1. Grammatica tedesca (fonetica, morfologia, lessico, primi elementi di sintassi).

Testi:

- H. Aufderstraße et al., *Themen1*, Hueber, München 2003.

- M. Weerning - M. Mondello, *Dies und das*, CILEB, Rapallo 2000.

oppure

- E. Difino - P. Fornaciari, *Tipps*, Principato, Milano 2006.

2. Lettura, conversazione, elementi di civiltà.

Si consiglia l'uso del seguente dizionario:

- *Dizionario delle lingue italiana e tedesca*, Sansoni, Firenze 1994.

N.B. Le esercitazioni di lettorato della dott.ssa S. Probst avranno inizio al I semestre e proseguiranno per tutto l'anno.

È prevista una prova scritta di grammatica che si svolgerà con modalità indicate durante il corso, immediatamente prima dell'esame di Lingua Tedesca.

B Analisi e commento di testi in tedesco (5 CFU).

Testi:

- Friedrich Nietzsche, *Unzeitgemäße Betrachtungen, III. Stück: Schopenhauer als Erzieher*, in: *Sämtliche Werke. Studienausgabe*, Berlin et al., De Gruyter 1988.

- Peter Paschke, *Leggere il tedesco per gli studi umanistici. Principianti*, Cafoscarina, Venezia 2008.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA M-STO/02

(6 CFU)

Enrico Iachello

A Orientamenti della storiografia contemporanea. Interpreti, fonti e metodi (1 CFU).

Testi:

- P. Macry, *La società contemporanea. Una introduzione storica*, Il Mulino, Bologna 1995, cap. I, *Il passato e gli storici*, pp. 13-56.
- G. Giarrizzo, *La storiografia moderna (secc. XV-XX)*, in *La scienza della storia. Interpreti e problemi*, a cura di F. Tessoro, Liguori, Napoli 1999, pp. 3-30.
- B. Lepetit, *Il presente della storia*, in "Rivista Storica Italiana", 1996, 1, pp. 301-327.
- M. Aymard, *Spazi*, in F. Braudel, a cura di, *Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni*, Bompiani, Milano 1992, pp. 123-144.
- E. Iachello, *La città del vulcano: immagini di Catania*, in M. Aymard e G. Giarrizzo, a cura di, *Catania. La città, la sua storia*, D. Sanfilippo Editore, Catania 2007, vol. I, pp. 19-49.

B Le immagini della storia (2 CFU).

1. Cartografia e storia.

Testo:

- P. Militello, *Ritratti di città in Sicilia e a Malta (XVI-XVII secolo)*, KASA - Officina di Studi Medievali, Palermo 2008 (pp. 100).
- P. Militello e G. Scaglione, *Gli uomini, la città. Catania tra XV e XVII secolo*, in *Catania. La città, la sua storia*, D. Sanfilippo Editore, Catania 2009, vol. II a cura di L. Scalisi.

2. Iconografia e storia.

Testo:

- E. Castelnuovo, *Arte, industria, rivoluzioni. Temi di storia sociale dell'arte*, Einaudi, Torino 1985 (*Prefazione*, pp. VII-XXII; *Arti e rivoluzione: Ideologie politiche artistiche nella Francia rivoluzionaria*, pp. 125-158).

C La storia e il mito: Garibaldi (1 CFU).

Testi:

- L. Riall, *Garibaldi. L'invenzione di un eroe*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 221-324.
- M. Isnenghi, *Garibaldi fu ferito. Storia e mito di un rivoluzionario disciplinato*, Donzelli, Roma 2007.

D La storia a teatro (1 CFU).

Testo:

- V. Pirrotta, riduzione teatrale di V. Rabito, *Terra matta*, Torino, Einaudi 2007.
- È previsto un seminario con il regista/attore.

E Nuovi orientamenti per la storia della scuola (1 CFU).

Testi:

- G. e M. Giarrizzo, a cura di, *Contributo ad una storia d'Italia come storia delle sue scuole*, Maimone, Catania 2005.
- *Archivi delle scuole, archivi per le scuole*, a cura di G. Calabrese, Maimone Editore, Catania 2008 (i saggi di E. Iachello, G. Calabrese e G. Giarrizzo).

F Storia e letteratura (1 CFU).

Testi:

- A. Di Grado, *Tra resistenza e resa*, in Id., *Giuda l'oscuro. Letteratura e tradimento*, Claudiana, Torino 2007, pp. 97-127.
- E. Iachello, *E se riprendessimo il confronto con la letteratura?*, in E. Iachello, *Immagini della città. Idee della città. Città nella Sicilia (XVIII-XIX secolo)*, Maimone, Catania 2000, pp. 257-264.
- E. Iachello, *La città vista da fuori: Catania nei racconti di viaggio*, in M. Aymard e G. Giarrizzo, a cura di, *Catania. La città, la sua storia*, D. Sanfilippo Editore, Catania 2007, pp. 241-261.

N.B. 6 CFU: moduli A-B-C-D e uno a scelta tra E ed F.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

PEDAGOGIA GENERALE M-PED/01
(6 CFU)

Ignazio Donato

- A** Le parole del discorso pedagogico: epistemologia della formazione (2 CFU).
Testo:
- M. Fabre, *Epistemologia della formazione*, Bologna, CLUEB, 1999, pp. 230.
- B** L'interpretazione narrativa dell'educazione: il romanzo di formazione (3 CFU).
Testi:
- C. Collodi, *Pinocchio*, introduzione e commento critico di F. Tempesti, Milano, Feltrinelli, 2004.
- G. Donato, *Pinocchio. Come andò che un burattino nato per caso divenne un capolavoro*, Pisa, Felici Editore, 2008.
- C** Paradossi e umorismo nella comunicazione fra maestro e allievi (1 CFU).
Testi:
- L. Pirandello, *L'uomo la bestia e la virtù*, (oltre all'obbligo della lettura del testo teatrale è previsto un laboratorio con la visione dello spettacolo in collaborazione con il Teatro Stabile di Catania. La partecipazione al laboratorio e la visione dello spettacolo accompagnato da una relazione scritta potranno essere sostitutivi di un'altra parte del programma da concordare anticipatamente).
- G. Bateson, *L'umorismo nella comunicazione umana*, Milano, Raffaello Cortina, 2006.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO M-PSI/04

(6 CFU)

Giuseppina Mendorla

A Elementi di psicoanalisi (1 CFU).

Testi:

- S. Freud, *Introduzione al narcisismo*, in *Freud Opere*, Boringhieri, Torino, vol.7, pp. 443-477.
- S. Freud, *Pulsioni e loro destini*, in *Freud Opere*, Boringhieri, Torino, vol.8, pp. 13-122.
- S. Freud, *L'Io e L'Es*, in *Freud Opere*, Boringhieri, Torino, vol.9, pp. 475-524.

B L'enigma dell'adolescenza (2 CFU).

Testo:

- R. Cahn, *L'adolescente nella psicoanalisi*, Borla, Roma, pp. 208.

C Letteratura e psicoanalisi (2 CFU).

Testo:

- J.M. Barrie, *Peter e Wendy*, Edizioni Studio Tesi, pp. 182.

N.B. Nel corso delle lezioni sarà fornito dal docente materiale didattico di approfondimento dei temi trattati.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

PSICOLOGIA DINAMICA M-PSI/07
(6 CFU)

Salvatore Castorina - Giuseppina Mendorla
(corso integrato)

A Metodologia (prof.ssa G. Mendorla) (3 CFU).

Testo:

- Ch. Brenner, *Breve corso di psicoanalisi*, Martinelli, Firenze, pp. 1-304.

B Fondamenti della disciplina (prof. S. Castorina) (1 CFU).

Testo:

- A. Lis - S. Stella - G.C. Zavattini, *Manuale di Psicologia Dinamica*, Il Mulino, Bologna, pp. 1-100.

C Approfondimento (prof. S. Castorina) (2 CFU).

Testo:

- S. Freud, *Introduzione alla Psicoanalisi*, in *Opere*, vol. 8, Boringhieri, Torino, Lezioni 16-28, pp. 407-611.

PSICOLOGIA GENERALE M-PSI/01

(6 CFU)

Rosaria Paci

A Psicologia della Pubblicità (2 CFU).

Testi:

- T.M. Fogliani - R. Paci - A.M. Fogliani, *Lettura e scrittura del Manifesto pubblicitario*, C.U.E.C.M., Catania 2003.
- T.M. Fogliani - R. Paci - G. Falcidia, *La pubblicità Commerciale*, 2008 (in corso di stampa).

B Linguaggio ed Emozioni (2 CFU).

Testi:

- A.J. Sanford, *La mente dell'uomo*, Il Mulino, Bologna 1992.
- T.M. Fogliani, *Empatia ed Emozioni*, C.U.E.C.M., Catania 2003.

C Comportamento e Comunicazione (2 CFU).

Testi:

- T.M. Fogliani - A.M. Fogliani, *Comunicazione e comportamento*, C.U.E.C.M., Catania 2007.
- J.M. Coetzee, *La vita degli animali*, Adelphi, Milano 2003.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

SEMIOTICA DELLE ARTI M-FIL/04
(3 CFU; 6 CFU)

Alfio Giovanni Patanè

A Semeiotica della pratica della ricezione artistica, attraverso la “Teoria dell’arte” (2 CFU).

Testo:

- J. Jimenez, *Teoria dell’arte*, Aestetica Edizioni 2007.

B La follia nell’arte figurativa (3 CFU).

Testi:

- M. Alessandrini, *Immagini della follia*, Magi, 2002.

- A.G. Patanè, *Arte e patologia in Vincent Van Gogh*, Aracnè Editrice, Roma, 2008.

C La ricerca delle origini della riflessione filosofica sull’arte (1 CFU).

Testo:

- M. Heidegger, *L’origine dell’opera d’Arte*, Marinotti Edizioni, 2000 (soltanto le pagine in Italiano).

Lecture consigliate:

- E. Fadda, *Piccolo corso di semiotica*, Bonanno Editore.

- P. Fabbri, *La svolta semiotica*, Laterza, Bari 2002.

N.B. 3 CFU: modulo B; casi diversi potranno essere concordati con il docente.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

**SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
E COMUNICATIVI SPS/08
(6 CFU)**

Davide Bennato

A I mass media: manipolazione, cultura, ricezione (2 CFU).

Testo:

- M. Sorice, *Sociologia dei mass media*, Carocci, Roma, 2009.

B La cultura come problema articolato delle scienze sociali (2 CFU).

Testo:

- M. Santoro - R. Sassatelli (a cura di), *Studiare la cultura*, il Mulino, Bologna, 2009.

C L'industria culturale come produzione industrializzata di simboli (2 CFU).

Testo:

- D. Hesmondhalgh, *Le industrie culturali*, EGEA, Milano, 2008.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

SOCIOLOGIA GENERALE SPS/07
(6 CFU)

Placido Bucolo

A Introduzione alla storia del pensiero sociologico (2 CFU).

Testo:

- N.J. Smelser, *Manuale di sociologia*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 387-546.

B Sociologia e Morale (2 CFU).

Testi:

- P. Bucolo, *L.T. Hobhouse, o dell'evoluzione della morale*, Catania, «Siculorum Gymnasium», 1984, pp. 261-341.

- S. Collini, *My Roles and their Duties: Sidgwick as Philosopher, Professor, and Public Moralist*, Oxford University Press, Oxford 2001.

- H. Sidgwick, *Scritti sociologici: Political Prophecy and Sociology e The Relation of Ethics to Sociology*, pp. 120 circa. Il testo tradotto è a disposizione degli studenti presso la stanza 258 del prof. P. Bucolo.

C Vilfredo Pareto (2 CFU).

Testi:

- V. Pareto, *Scritti sociologici*, a cura di Giovanni Busino, Torino UTET 1966, pp. 11-76, 685-796.

- P. Bucolo, *The Other Pareto*, London Scholar Press, London 1980, 50 pagine a scelta.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO SECS-P/04
(6 CFU)

Giuseppa Travagliante - Concetta Spoto
(corso integrato)

A (3 CFU).

Testo:

- A. Roncaglia, *La ricchezza delle idee*, Bari, Laterza 2003.

B (3 CFU).

Testo:

- J.P. Fitoussi, *La democrazia e il mercato*, Milano, Feltrinelli, 2004.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA FILOSOFIA M-FIL/06
(8 CFU)

Giuseppe Bentivegna

- A** La filosofia nel suo sviluppo storico dalle origini a Guglielmo di Occam (3 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti:
Gli inizi della filosofia: i presocratici. La filosofia e la città: i sofisti e Socrate. Platone. Aristotele. L'età ellenistica: epicureismo, stoicismo, scetticismo. I platonismi e Plotino. Cristianesimo e filosofia: dai Vangeli ad Agostino. Medioevo cristiano, Medioevo islamico e Medioevo ebraico: tre mondi a confronto. Filosofia e università: il XII secolo e Tommaso d'Aquino. Scolastica e trasformazione dal 1277 al XIV secolo.
Testo:
- M. Vegetti - L. Fonnesu, *Le ragioni della filosofia*, Firenze, Le Monnier, 2008, vol. I, pp. 250 (senza i testi e i laboratori).
- B** La filosofia nel suo sviluppo storico dall'Umanesimo a Hegel (2 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti:
Umanesimo e Rinascimento. La rivoluzione scientifica. Cartesio e la nascita della filosofia moderna. L'età cartesiana. Il soggetto e il mondo: Spinoza e Leibniz. Il soggetto e l'esperienza: Hobbes, Locke, Berkeley. Il soggetto e lo Stato: il giusnaturalismo moderno e il contrattualismo. Newton. Vico. Hume. L'Illuminismo in Francia. Rousseau. Kant. Fichte e la dottrina della scienza. Il Romanticismo e Schelling. Hegel.
Testo:
- M. Vegetti - L. Fonnesu, *Le ragioni della filosofia*, Firenze, Le Monnier, 2008, voll. II, pp. 250 (senza i testi e i laboratori).
- C** La filosofia nel suo sviluppo storico dai posthegeliani ad oggi (3 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti:
Con Hegel, contro Hegel. Schopenhauer e Kierkegaard. Il positivismo: Comte, Mill, Darwin e Spencer. Marx. Nietzsche. La filosofia in Europa tra Ottocento e Novecento: Il ritorno a Kant e il neocriticismo. Lo storicismo tedesco. Bergson. Dewey. Il neoidealismo italiano: Croce e Gentile. Freud e la psicoanalisi. Husserl. Heidegger e l'ermeneutica. La filosofia dell'esistenza: Jaspers e Sartre. Capitalismo e teoria della società: Weber. Il marxismo occidentale. Gramsci. La Scuola di Francoforte. Dall'empirismo logico all'empirismo contemporaneo. Dallo strutturalismo al decostruzionismo. La filosofia contemporanea: scenari presenti e futuri.
Testo:
- M. Vegetti - L. Fonnesu, *Le ragioni della filosofia*, Firenze, Le Monnier, 2008, vol. III, pp. 250 (senza i testi e i laboratori).

N.B. Lo studente, nel rispetto dei suoi interessi culturali, può utilizzare un altro buon manuale di Liceo a condizione di studiare integralmente gli autori e gli argomenti indicati.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA M-FIL/07

(7 CFU; 8 CFU)

Maria Barbanti - Giovanna Rita Giardina

(corso integrato)

- A** Fondamenti storici ed elementi teorici del pensiero antico. Dalle origini al neoplatonismo escluso Aristotele (prof.ssa M. Barbanti) (2 CFU).
Testo (uno a scelta):
- F. Trabattoni, *La filosofia antica. Profilo critico storico*, Carocci, Roma 2002.
- P. Donini - F. Ferrari, *L'esercizio della ragione nel mondo classico*, Einaudi, Torino 2005.
- Bonazzi - Cardullo - Casertano - Spinelli - Trabattoni, *Filosofia antica*, Cortina, Milano 2005.
- B** Aspetti antropologici e religiosi in Plotino (prof.ssa M. Barbanti) (2 CFU).
Testi:
- M. Di Pasquale Barbanti, *Ochema-pneuma e phantasia nel neoplatonismo. Aspetti psicologici e prospettive religiose*, Symbolon 19, Catania, pp. 11-106.
- Plotino, *La Provvidenza*, introduzione, traduzione e commento a cura di D. Iozzia, Roma 2009, pp. 11-68, 105-153.
- C** Aspetti antropologici e religiosi in Porfirio, Giamblico e Proclo (prof.ssa M. Barbanti) (1 CFU).
Testo:
- M. Di Pasquale Barbanti, *Ochema-pneuma e phantasia nel neoplatonismo. Aspetti psicologici e prospettive religiose*, Symbolon 19, Catania, pp. 107-155, 211-272.
- D** Aristotele e la sua fisica dell'anima (prof.ssa G.R. Giardina) (3 CFU).
Testi:
- R.L. Cardullo, *Aristotele. Profilo introduttivo*, Roma, 2007, Carocci editore, pp. 167.
- Aristotele. *Sull'anima II. La fisica dell'anima e delle sue facoltà sensoriali*, Introduzione, traduzione e note di G.R. Giardina, Roma, 2009, pp. 17-48, 90-175.

N.B. 7 CFU: moduli A-B-D.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA M-FIL/06
(7 CFU)

Giancarlo Magnano San Lio - Luigi Ingaliso
(corso integrato)

- A** Aspetti metodologici della disciplina (prof. G. Magnano San Lio) (1 CFU).
Testo:
- E. Cassirer, *Introduzione alla Storia della filosofia moderna*, vol. IV: *I sistemi posthegeliani*, Torino, Einaudi, 1978, tomo I, pp. 13-39.
- B** Filosofia e conoscenza (prof. G. Magnano San Lio) (3 CFU).
Testi:
- W. Dilthey, *Introduzione alle scienze dello spirito*, Firenze, La Nuova Italia, 1974, pp. 5-159.
- E. Husserl, *La filosofia come scienza rigorosa*, Roma/Bari, Laterza, 2000, pp. 3-12, 71-106.
- M. Heidegger, *L'epoca dell'immagine del mondo*, in Id., *Sentieri interrotti*, Firenze, La Nuova Italia, 1985, pp. 71-101.
- C** Epistemologia e scienze (dott. L. Ingaliso) (3 CFU).
Testo:
- J. H. Poincaré, *La scienza e l'ipotesi*, Bari, Dedalo, 1989, pp. 248.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE M-FIL/08
(7 CFU)

Concetto Martello

A Fonti, storia e problemi della filosofia medievale (3 CFU).

Testi:

- F. Romano - C. Martello, *Istituzioni di Filosofia Medievale*, Catania, CUECM, 2002², pp. 9-181.
- C. Esposito - P. Porro, *Filosofia antica e medievale*, Bari, Laterza, 2008, pp. 300-383.

B *Theologia* come *philosophia* nell'età di Pietro Abelardo (3 CFU)

Testi:

- C. Martello, *La dottrina dei teologi. Ragione e dialettica nei secoli XI-XII*, 2^a edizione riveduta e aggiornata, Catania, CUECM, 2008, pp. 177-253.
- C. Martello, *Pietro Abelardo e la riscoperta della filosofia. Percorsi intellettuali nel XII secolo tra teologia e cosmologia*, Roma, Aracne, 2008, pp. 21-165.
- G. di Conches, *Tractatus de anima mundi*, in *Glosae super Platonem*, ed. É.A. Jeauneau (Corpus Christianorum, *Continuatio Mediaevalis* 203), Turnhout, Brepols, 2006, pp. 123-183 (la traduzione italiana sarà fornita dal docente nel corso delle lezioni).

C L'eternità del mondo nel pensiero di Sigieri di Brabante (1 CFU)

Testo:

- S. di Brabante, *L'eternità del mondo*, a cura di Andrea Vella, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2009, pp. 1-85.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA M-FIL/06
(6 CFU)

Santo Burgio

A Metafisica e soggettività fra Cartesio e Kant (3 CFU).

Testo:

- F. Cioffi - G. Luppi - A. Vigorelli - E. Zanette, *Il testo filosofico*, Milano, 1997², vol. II, pp. 469-520, 585-628, 739-789, 1195-1299.
- A. Masullo, *Metafisica*, Milano, 1980, pp. 133-170, 183-212.

B Meditazione ed immaginazione nel Seicento italiano (3 CFU).

Testo:

- M. Fumaroli, *La scuola del silenzio*, Milano, 1998.
- M. Modica, *L'infetta dottrina*, Roma, 2009.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE M-FIL/03
(7 CFU)

Placido Bucolo

A Elementi nella storia della filosofia morale (3 CFU).

Testo:

- V.J. Bourke, *Storia dell'etica*, Armando ed., Roma 1972, pp. 185-392, 441-493.

B Oggetto e metodo della storia della filosofia morale (4 CFU).

Testi:

- P. Bucolo, *Introduzione a H. Sidgwick*, Catania, CUECM 2005, pp. 7-171.

- H. Sidgwick, *I Metodi dell'etica*, Milano, Il Saggiatore 1995, pp. 25-247.

- L. Pirandello, *Questa sera si recita a soggetto*, edizione a scelta.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA PEDAGOGIA M-PED/02

(6 CFU)

Antonia Criscenti

A La Storia e la Pedagogia (3 CFU).

Testo:

- F.Cambi, *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Roma-Bari, 2008 (solo le parti riferite ai secc. '700-'800-'900).

B Storiografia Pedagogica (2 CFU).

Testo:

- L. Bellatalla - P. Russo (a cura di), *La storiografia dell'educazione. Metodi, fonti, modelli e contenuti*, Franco Angeli, Milano 2005.

C Modelli di storiografia politica (1 CFU).

Testo:

- A. Criscenti, *Socializzazione mafiosa e responsabilità educativa. L'approccio critico di Gaetano Mosca*, CUECM, Catania 1999.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA SCIENZA M-STO/05
(6 CFU)

Luigi Ingaliso

A Aspetti metodologici della disciplina (1 CFU).

Testo:

- P. Govoni, *Che cos'è la storia della scienza*, Roma, Carocci, 2004, pp. 7-112.

B Le origini della scienza moderna (3 CFU).

Testo:

- R. Maiocchi, *Storia della Scienza in Occidente*, Firenze, La Nuova Italia, 1995, pp. 56-344.

C Genesi e sviluppo della teoria newtoniana della luce e dei colori (2 CFU).

Testi:

- M. Mamiani, *Introduzione a Newton*, Bari-Roma, Laterza, 2005, pp. 154.

- F. Giudice, *Isaac Newton. Scritti sulla luce e i colori*, Milano, BUR, 2006, pp. 5-109.

STORIA GRECA L-ANT/02
(6 CFU)

Mauro Corsaro - Antonio Tempio
(corso integrato)

A Le basi documentarie della storia greca: interpretazione e questioni metodologiche (1 CFU).

Testo:

- L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, Il Mulino, 1996, in particolare i capitoli relativi alle fonti archeologiche (pp. 61-119), letterarie greche (pp. 121-133), epigrafe (pp. 203-240) e papirologiche (pp. 287-308).

B Dalla civiltà micenea alla colonizzazione del Mediterraneo occidentale (1 CFU).

C Da Solone all'avvento della democrazia: tiranni, legislatori, riformatori sociali (1 CFU).

D Economia, società, cultura nel V secolo: il mondo greco dalle Guerre persiane alla Guerra del Peloponneso (1 CFU).

E Dalla fine dell'impero ateniese all'età ellenistica (1 CFU).

Testo:

- M. Corsaro - L. Gallo, *Storia Greca*, Firenze, Le Monnier, 2007.

Per il corso generale, oltre al manuale, è richiesta la conoscenza dei seguenti saggi:

- D. Asheri, *Colonizzazione e decolonizzazione*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 1 (Noi e i Greci)*, Torino (Einaudi) 1996, pp. 73-115.

- F. Cassola, *Chi erano i Greci?*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/1 (Formazione)*, Torino (Einaudi), 1996, pp. 5-23.

- M. Corsaro, *I Greci d'Asia*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/2 (Definizione)*, Torino (Einaudi) 1997, pp. 27-59.

- A.B. Bosworth, *Alessandro: l'impero universale e le città greche*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/3 (Trasformazioni)*, Torino (Einaudi), 1998, pp. 47-80.

F Dall'*eunomia* all'*isonomia*. La *polis* ateniese da Solone a Clistene (1 CFU).

Testi:

- K.A. Raaflaub, *Solone, la nuova Atene e l'emergere della politica*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/1 (Formazione)*, Torino (Einaudi), 1996, pp. 1035-1081.

- N. Loreaux, *Clistene e i nuovi caratteri della lotta politica, ibidem*, pp. 1083-1110.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MEDIEVALE M-STO/01

(A-L)

(6 CFU)

Biagio Saitta

A Le Fonti della storia (1 CFU).

Testo:

- B. Saitta, *Fonti per lo studio del Medioevo*, CUECM, Catania 2004, pp. 9-129.

B Fondamenti della disciplina (3 CFU).

Temi di storia generale con particolare attenzione ai momenti più importanti:

1. La diffusione del Cristianesimo;
2. L'Occidente romano-germanico (con approfondimento, da concordare con gli studenti, su talune questioni connesse alle grandi invasioni);
3. L'Italia tra Bizantini e Longobardi;
4. Il mondo arabo e il Mediterraneo;
5. L'Impero carolingio e le origini del feudalesimo. La crisi dell'ordinamento carolingio;
6. La ripresa del commercio nel Medioevo;
7. La nascita delle Università;
8. L'Italia dei Comuni e l'Impero;
9. I Normanni nell'Italia meridionale;
10. Le Crociate;
11. Federico II di Svevia;
12. Il consolidamento delle istituzioni monarchiche in Europa: Filippo il Bello e Bonifacio VIII; L'idea di sovranità da Dante a Marsilio da Padova;
13. La guerra dei Cent'anni;
14. Mezzogiorno angioino-aragonese;
15. Le Signorie;
16. Dal papato di Avignone alla ripresa dell'autorità pontificia.

Testo:

- G. Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Milano, Sansoni, 2000.

C Approfondimento metodologico (2 CFU).

Testo:

- B. Saitta, *Catania nel Medioevo. (Con documenti inediti di età aragonese)*, CUECM, Catania 2008, pp. 11-122 e n. 10 documenti in *Appendice* da concordare a lezione.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MEDIEVALE M-STO/01

(M-Z)

(6 CFU)

Clara Biondi

A I fondamenti metodologici della disciplina (1 CFU).

Testo:

- G. Sergi, *L'idea di Medioevo. Tra senso comune e pratica storica*, Donzelli, Roma 1998.

B Economia, società ed istituzioni medievali (4 CFU).

Testo:

- P. Corsi - E. Pispisa - B. Vetere, *Storia del Medioevo*, Monduzzi editori, Bologna 2008.

C Approfondimento metodologico (1 CFU).

Testi:

- J. Le Goff, *Il re nell'Occidente medievale*, Laterza, Bari 2008.

- C. Biondi e H. Bresc (a cura di), *Ad trinam pulsacionem campanelle. Il Tabulario dei monasteri di Santa Chiara e della Santa Trinità di Lentini*, Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 7- 25, 29-34, 55-60, 79-82, 105-120, 139-160.

N.B. Si consiglia l'uso di un ottimo *Atlante storico* e di un buon *Dizionario medievistico*.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MODERNA M-STO/02

(6 CFU)

Antonio Coco

A L'Europa e il mondo moderno (4 CFU).

Testo:

- G. Ricuperati - F. Ieva, *Manuale di Storia moderna*, De Agostini, Novara 2006 (vol. I, pp. 58-94, 163-200, 226-267; vol. II, pp. 5-19, 71-111, 347-402).

B La Sicilia, l'Europa e il Mediterraneo tra Sette e Ottocento (2 CFU).

Testo:

- G. Giarrizzo, *La Sicilia moderna dal Vespro al nostro tempo*, Le Monnier, Firenze 2004, pp. 82-112.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA ROMANA L-ANT/03

(6 CFU)

Claudia Giuffrida

A Le basi documentarie della storia romana (1 CFU).

Testo:

- L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, Il Mulino, 1996, capp. I e II.

B Storia di Roma e del mondo romano dalle origini alla Tarda Antichità (5 CFU).

Testo:

- AA.VV. (E. Gabba - D. Foraboschi - E. Lo Cascio & Altri), *Introduzione alla storia di Roma*, LED (=Edizioni Universitarie Lettere Economia Diritto), Milano 1999, pp. 13-169, 187-195, 224-269, 277-463, 530-534.

Passi scelti, tratti da autori antichi, nella misura stabilita dalla Facoltà in relazione ai CFU, saranno letti, commentati e indicati nel corso delle lezioni.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

TEORIA DELLA CONOSCENZA M-FIL/01
(7 CFU)

Sara Condorelli

A Conoscenza: tra teoria e natura (3 CFU).

Testi:

- N. Vassallo, *Teoria della conoscenza*, Bari, Laterza, 2003, pp. 3-135.
- D. Marconi, *Naturalismo e naturalizzazione*, Vercelli, Ed. Mercurio, 1999, pp. 5-211.

B Naturalizzazione di intenzionalità e coscienza (4 CFU).

Testi:

- J. Searle, *Mente, linguaggio, società*, Milano, 2000, pp. 1-170.
- J. Searle, *Libertà e neurobiologia*, Milano, 2005, pp. VII-90.